

2ª Festa do Jazz do São Luiz

Sábado e Domingo, 3 e 4 de Abril de 2004

Quando no final de 2002 apresentei o projecto para a realização de um evento ligado ao Jazz no Teatro São Luiz, Jorge Salavisa, o Director, avançou quase imediatamente com a ideia de Festa, em contraponto com a realização de um festival, onde a criação artística e a pedagogia fossem uma forma de encontro e celebração. Não podia estar, sabemos agora, mais certo na direcção escolhida. A 1ª Festa do Jazz, em Junho de 2003, foi um acontecimento surpreendente. Tantos sorrisos e tão boa música. Tantas surpresas e encontros entre músicos de diferentes gerações. O retorno de promessas só adiadas. A vida a revelar-se complexa, inconformada e alegre; os alunos (algumas boas revelações) das escolas de jazz de todo o país; a história do jazz com um actor e um grupo de músicos em palco; o entusiasmo nas várias salas de espectáculo, nos corredores, no café, nas jam-sessions, em todos nós.

O novo Teatro São Luiz deixou antever nessa altura aquilo que se confirmou ao longo destes meses: a equipa que cria diariamente condições para receber artistas, técnicos e outras pessoas das artes do palco, cria simultaneamente um “espaço de acolhimento” de comunidades artísticas, como a do Jazz, durante a Festa. Eles são co-responsáveis pelo êxito da 1ª edição pela maneira como nos receberam. Lisboa tem um novo grande teatro, aberto à cidade e com vida lá dentro...

O 1º círculo fecha-se assim e agora a surpresa será menor. Mas o entusiasmo é muito maior. Restam ainda surpresas. Senão vejamos:

- Este ano a Festa foi antecedida, de um programa para os jovens das escolas do concelho de Lisboa com o projecto “Era Uma Vez Jazz”. Para os mais adultos foi criado um espectáculo a que chamamos “Os Amantes do Jazz”. Estes dois programas contam com a preciosa colaboração de João Nunes/Produções Fictícias, que tal como no ano passado, aceitaram o desafio de fazer algo de novo.

- A 1ª Festa tinha como objectivo dar a conhecer o trabalho desenvolvido por algumas das Escolas de Música que se dedicam a esta expressão musical. A 2ª Festa continua na mesma direcção. Mas ao propormos, a título simbólico, a atribuição de um prémio para Melhor Combo e Melhor Solista, incentivámos a competição saudável dentro da própria escola para a selecção dos candidatos que a virão representar. Além do Júri vamos todos estar atentos às “performances” dos futuros craques. Este ano vamos ter, pela primeira vez, “masterclasses” orientadas por alguns dos melhores músicos portugueses e europeus. Uma oportunidade única para os alunos das Escolas participantes.

- Surpresa não será a qualidade dos músicos que se apresentam na Sala Principal. Os nossos convites deste ano assentam na vontade de mostrar as sólidas e frutuosas relações de músicos/compositores portugueses com parceiros europeus de primeira linha: Mário Laginha com Julian Argüelles; Carlos Bica com Frank Möbus; Rodrigo Gonçalves com Perico Sambeat. Também sem surpresa teremos ao fim da tarde as Orquestras. Este ano será a Tora Tora Big Band e a Big Band do Hot Clube de Portugal, com um som, à vez, intenso ou forte e subtil como só este tipo de formação pode produzir.

- Como a Festa não pára durante os dois dias, com cerca de 12 horas de música consecutivas, para quem se sentir exausto o Café dos Teatros oferece, à volta da tranquilidade de uma mesa, música feita por Duos com excelentes músicos – Afonso Pais e Jesse Chandler; Rui Caetano e João Custódio. E a caminho pode comprar um CD na Feira do Disco.

- No final da noite os músicos e o público serão afectuosamente recebidos pelo Trio de Filipe Melo que depois de tocar alguns temas acolherá a Jam Session com a excitação e imprevisibilidade características.

- Inédita é também a encomenda feita a alguns compositores portugueses para criarem um repertório para a Festa. Quisemos juntar compositores de áreas diferentes como o Jazz e a música Clássica, com afinidades na escrita que possam desenhar pontes entre estas músicas, os seus públicos e os seus artistas. A música resultante, seis peças originais, será executada por um grupo de talentosos músicos a que chamámos “Ensemble Festa do Jazz”. Os compositores são: Bernardo Sasseti, Carlos Barretto, Eurico Carrapatoso, Nuno Campos, Pedro Moreira e eu próprio.

Duo Rui Caetano / João Custódio. dia 3 – 13h, 17h e 20h. – Café dos Teatros
Rui Caetano – piano / João Custódio – contrabaixo (*entrada livre*)

Tora Tora Big Band. dia 3 - 19h – Sala Principal

Miguel Gonçalves - 1º trompete / Johannes Krieger - 2º trompete ,composição, arranjo
Guto Lucena- sax alto, barítono / Jorge Reis - sax alto, clarinete baixo
Lars Arens - 1º trombone, composição, arranjo / Peter Wetherill - 2º trombone
Claus Nymark - 3º trombone / Filipe Raposo – teclados / Francesco Valente - baixo
David Rodrigues – bateria / Hugo Menezes, André Pacheco “Junior” – percussão

Ensemble Festa do Jazz. dia 3 - 21h30 – Sala Principal

interpreta composições originais de: Bernardo Sassetti, Carlos Barretto, Carlos Martins, Eurico Carrapatoso, Nuno Campos e Pedro Moreira.

Nuno Ferreira – guitarra / João Moreira – trompete / Jesus Santandreu – sax tenor
Jorge Reis – sax alto / Filipe Melo – piano / Nelson Cascais – contrabaixo
Bruno Pedroso – bateria

Rodrigo Gonçalves “Tribology”. dia 3 - 23h – Sala Principal

Perico Sambeat – saxofone alto / Mário Delgado – guitarra / Rodrigo Gonçalves – piano
Paco Charlín – contrabaixo / Alexandre Frazão – bateria

Trio de Filipe Melo + jam session . dia 3 – 24h – Jardim de Inverno

Filipe Melo – piano / Bruno Santos – guitarra / Nelson Cascais – contrabaixo

Duo Jesse Chandler / Afonso Pais. dia 4 – 13h, 17h e 20h. – Café dos Teatros

Jesse Chandler – piano, órgão / Afonso Pais – guitarra (*entrada livre*)

Big Band do Hot Clube de Portugal. dia 4 - 19h – Sala Principal

Pedro Moreira – direcção, sax tenor
Tomás Pimentel, João Moreira, Miguel Gonçalves, Johannes Krieger – trompete
Claus Nymark, Hugo Assunção, Luís Cunha, Lars Arens – trombone
Jorge Reis , Perico Sambeat – sax alto / Mário Santos, Mário Marques – sax tenor
Alberto Roque – sax barítono / Paulo Gaspar – clarinete / Rodrigo Gonçalves – piano
Bernardo Moreira – contrabaixo / André Sousa Machado - bateria

Carlos Bica “Azul”. dia 4 – 21h30 – Sala Principal

Frank Möbus – guitarra / Carlos Bica – contrabaixo / Eric Schaefer – bateria

Quinteto de Mário Laginha. dia 4 - 23h – Sala Principal

Julian Argüelles – sax tenor / André Fernandes – guitarra / Mário Laginha – piano
Bernardo Moreira – contrabaixo / Alexandre Frazão – bateria

Trio de Filipe Melo + jam session . dia 4 – 24h – Jardim de Inverno

Filipe Melo – piano / Bruno Santos – guitarra / Nelson Cascais – contrabaixo

“Masterclasses”: (*destinadas aos alunos das escolas de música*) - **Sala de Ensaio**

dia 3: Mário Laginha (14h), Carlos Bica (16h), Alexandre Frazão (18h).

dia 4: Perico Sambeat (14h), Julian Argüelles (16h), Frank Möbus (18h).

- *Encontro de Escolas de Música - Jardim de Inverno (entrada livre)*

Orfeão de Leiria . dia 3 – 14h

Joaquim Pequicho - sax alto/ Jorge Esperança – guitarra
Daniel Bernardes – piano / João Rodrigues –contrabaixo / Joel Silva – bateria
Professor: Carlos Barretto

Escola de Jazz de Torres Vedras . dia 3 – 15h

Pedro Ferreira – trompete Fernando Simões – trombone / Ivan Silvestre - sax alto
Paulo Duarte – guitarra / Carlos Marques – piano / Gaspar Mendes, Pedro Rico –
baixo / Daniel Silva, David Canhoto – bateria
Professor: José Menezes

Conservatório Escola das Artes – Funchal. dia 3– 16h

Carla Moniz – voz / José Rafael Andrade – trompete / Avelino Sousa - sax tenor
Georgui Titov – guitarra / Ricardo Dias - contrabaixo / Ricardo Araújo – bateria
Professor: Humberto Fournier

Escola de Jazz Luiz Villas Boas / HCP – Lisboa. dia 3– 17h

Alexandra Ávila, Sara Santos – voz / José Lencastre – sax tenor
Francisco Medina – guitarra / Mariana Pais – contrabaixo / João Rijo – bateria
Professor: João Moreira

Esc. Sup. de Música e das Artes do Espectáculo – Porto. dia 3–18h

João Guimarães – sax alto / Zé Pedro – sax tenor
Eurico Costa – guitarra / João Salcedo, Aurélian V.Lino – piano
Rui Leite – contrabaixo / Tiago Miguel – bateria
Professor: Pedro Guedes

Escola Moderna de Jazz do Seixal. dia 4 – 14h

Mara Neves - voz / Ana Lagos – saxofone / Sérgio Neves – guitarra
Rui Candeias – piano / Henrique Silva – baixo / João Novais – contrabaixo
Marco André, Ricardo Oliveira – bateria
Professor: Jorge Cháinho

Escola de Jazz do Barreiro. dia 4 – 15h

Fábio Cruz – trompete / Luís Santos – sax tenor e soprano / Bill Williams – guitarra
Iuri Gaspar – piano / Filipe Rocha – contrabaixo / João Bastos – bateria
Professor: Mário Delgado

Centro de Estudos e Tecnologias Musicais – Viseu. dia 4 – 16h

Brian Carvalho – trompete / Ana Bento - saxofone tenor / Bruno Pinto – guitarra
Joaquim Rodrigues – piano / Adelino Soares – baixo / Quim Tavares – bateria
Professor: Luís Lapa

RIFF- Escola de Música de Aveiro. dia 4 – 17h

Bruno Tavares – voz / João Martins - sax alto / Gonçalo Moreira - piano
Pedro Teixeira – guitarra / André Barbosa – baixo / João Martins – bateria
Professor: Oscar Marcelino da Graça

Associação Grémio das Músicas – Faro. dia 4 –18h

Wenzl McGowen – sax tenor / Lisa Pflaum – trombone / Attila Muehl – guitarra
Giotto Muehl – piano / Charlie Roussel – contrabaixo / Eddie Jensen – bateria
Professor: Zé Eduardo

Júri : Manuel Jorge Veloso, Jorge Costa Pinto, Rui Neves.

Rui Caetano / João Custódio

dia 3 – 13h00, 17h00 e 20h00 – Café dos Teatros

Tora Tora Big Band

dia 3 – 19h00 – Sala Principal

Ensemble Festa do Jazz

dia 3 – 21h30 – Sala Principal

Rodrigo Gonçalves “Tribology”

dia 3 – 23h00 – Sala Principal

Trio de Filipe Melo + Jam-Session

dia 3 – 24h00 – Jardim de Inverno

Jesse Chandler / Afonso Pais

dia 4 – 13h00, 17h00 e 20h00 – Café dos Teatros

Big Band do Hot Clube de Portugal

dia 4 – 19h00 – Sala Principal

Carlos Bica Trio “Azul”

dia 4 – 21h30 – Sala Principal

Quinteto de Mário Laginha

dia 4 – 23h00 – Sala Principal

Trio de Filipe Melo + Jam-Session

dia 4 – 24h00 – Jardim de Inverno

Encontro de Escolas de Música

dias 3 e 4 entre as 14h00 e as 19h00 – Jardim de Inverno

Orfeão de Leiria *dia 3 – 14h00*

Escola de Jazz de Torres Vedras *dia 3 – 15h00*

Conservatório Escola das Artes – Funchal *dia 3 – 16h00*

Escola de Jazz Luiz Villas Boas / HCP – Lisboa *dia 3 – 17h00*

Esc.Sup.de Música e das Artes do Espectáculo – Porto *dia 3-18h00*

Escola Moderna de Jazz do Seixal *dia 4 – 14h00*

Escola de Jazz do Barreiro *dia 4 – 15h00*

Centro de Estudos e Tecnologias Musicais – Viseu *dia 4 – 16h00*

RIFF Escola de Música de Aveiro *dia 4 – 17h00*

Associação Grémio das Músicas – Faro *dia 4 – 18h00*

Entrada livre das 13h00 às 19h00

Livre Trânsito: (um dia) 15 euros e (dois dias) 20 euros

Teatro Municipal São Luiz – Rua António Maria Cardoso, 38 - Lisboa

Bilheteira: 21 325 76 50