

13.ª FESTA DO JAZZ DO SÃO LUIZ

A FESTA DO JAZZ PORTUGUÊS 27 A 29 MAR 2015



M/6

Ano após ano a Sons da Lusofonia, os músicos e as Escolas, preparam um acontecimento que depois desemboca em Lisboa, no Teatro São Luiz – a grande casa do jazz português nestes 13 anos – em 3 dias de Festa e de encontros. Como disse já muito foi escrito sobre a Festa e por isso só quero realçar que num momento em que voltamos a ter 3 dias de programação, tal só é possível devido ao investimento feito pela Sons da Lusofonia quando quase todo o País fez um desinvestimento na cultura nos últimos anos. Em 2015 voltamos a ter 3 dias de programação graças a um maior investimento do São Luiz Teatro Municipal e porque a Sons da Lusofonia captou a parceria de um novo patrocinador. A Festa está a crescer de novo e sustentadamente. Só com tempo, e os músicos bem o sabem, se consegue apurar a técnica para que esta passe a ser arte. Só com tempo e um sério investimento temos a confiança da comunidade jazzística e podemos aceitar novos desafios. É por isso que se torna fundamental continuar com o encontro nacional de Escolas e apostar em novos valores como os que desde há vários anos constituem o cartaz da Festa e que agora são dos melhores músicos de Portugal a exercer cá e no estrangeiro. A Sons da Lusofonia tem investido em parcerias internacionais para divulgar e internacionalizar a música improvisada portuguesa. Graças a esta abertura teremos este ano, pela primeira vez numa programação internacional, duas mulheres representantes do melhor jazz europeu, quase sem custos. Porque é necessário começarmos a incorporar esta necessidade, por nós já antes expressa, de que a Festa do Jazz sendo o maior acontecimento de jazz português feito entre nós se abra ao mundo e se torne também numa Festa de referência internacional apresentada em Lisboa.

Carlos Martins

Músico, Presidente da Associação Sons da Lusofonia e Director Artístico da Festa do Jazz



26 MAR QUINTA CINEMA IDEAL ENTRADA LIVRE

21H	22H	23H	00H
ANTES DA FESTA			00H FILME LET'S GET LOST DE BRUCE WEBER
	22H PEDRO BRANCO TRIO Pedro Branco (guitarra), Demian Cabaud (contrabaixo) e Marcos Cavaleiro (bateria)		

CINEMA IDEAL

27 MAR SEXTA

21H	22H	23H	00H	01H	02H
21H30 LINA NYBERG BAND		23H RAINER TEMPEL DIRIGE ORQUESTRA DE JAZZ DO HOT CLUBE DE PORTUGAL		00H30 JAM-SESSION UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA (ULL)	

SALA PRINCIPAL

JARDIM DE INVERNO

28 MAR SÁBADO

14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	00H	01H	02H
	15H MASTERCLASSE LEO GENOVESE	16H PIANOBATUQUE	17H10 ANDRÉ SANTOS	18H20 GILENO SANTANA		19H30 MARIA JOÃO	21H30 ENSEMBLE SUPER MODERNE		23H DEMIAN CABAUD TRIO COM LEO GENOVESE E JEFF WILLIAMS		00H30 COMBO DA ESCOLA DE JAZZ DO HCP (2014)	
	TEATRO-ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS					SALA PRINCIPAL				JARDIM DE INVERNO		
	14H30 JB JAZZ CLUBE - LISBOA	15H40 CONSERVATÓRIO ESCOLA DAS ARTES DA MADEIRA	16H50 TONE MUSIC SCHOOL - COIMBRA	18H00 INTERARTES - CASCAIS								
	15H05 ESCOLA DE JAZZ LUIZ VILLAS BOAS / HOT CLUBE DE PORTUGAL	16H15 ACADEMIA DE MÚSICA DE ALCOBAÇA	17H25 ESCOLA DE JAZZ DO BARREIRO	18H35 ASSOCIAÇÃO CULTURAL SÍTIO DE SONS - COIMBRA								

29 MAR DOMINGO

14H	15H	16H	17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H	00H	01H	02H
	15H MASTERCLASSE TONY MALABY	16H JOÃO GUIMARÃES OCTETO	17H10 DEUX MAISONS	18H20 KAJA DRAKSLER		19H30 DESIDÉRIO LÁZARO	21H30 AFONSO PAIS E RITA MARIA		23H ANDRÉ MATOS TRIO + TONY MALABY		00H30 ENTREGA DE PRÉMIOS AOS ALUNOS DAS ESCOLAS DE JAZZ + JAM SESSION	
	TEATRO-ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS					SALA PRINCIPAL				JARDIM DE INVERNO		
	14H30 ORQUESTRA GERAÇÃO GERAJAZZ	16H00 CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA JOBRA	17H10 ULL - UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA	18H30 ESML - ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA								
	15H25 CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE COIMBRA	16H35 ACADEMIA VALENTIM DE CARVALHO - PORTO	17H50 ESMAE - ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E DAS ARTES DO ESPECTÁCULO - PORTO									

27 MAR SEXTA

21H30 LINA NYBERG BAND

SALA PRINCIPAL
Lina Nyberg voz
David Stackenäs guitarra
Cecilia Persson piano
Josef Kallerdahl *contrabaixo*
Peter Danemo *bateria*

Lina Nyberg apresenta-se em Portugal pela primeira vez. A cantora, compositora e improvisadora é um dos mais inovadores e criativos nomes do Jazz internacional, que ao longo dos seus 20 anos de carreira tem cunhado a sua marca no jazz da Escandinávia. Apelidada pela Rádio Suécia de "... uma das mais fortes vozes no Jazz Sueco. Uma cantora, compositora e letrista única, que encanta o público com o seu sentido de humor." e galardoada com o prestigiante prémio Jazz musician of the Year, em 2011. O seu último trabalho *The Sirenaes* foi considerado na Suécia o melhor disco de jazz de 2014.

Swedish Arts Council e Swedish Performing Arts Agency apoiam a Lina Nyberg na Tour em Portugal



23H RAINER TEMPEL DIRIGER ORQUESTRA DE JAZZ DO HOT CLUBE DE PORTUGAL

SALA PRINCIPAL
Rainer Tempel *Direcção*
Ricardo Toscano *sax alto; sax soprano*
Daniel Vieira *sax alto; clarinete; flauta*
César Cardoso *sax tenor; clarinete; flauta*
Mateja Dolsak *sax tenor; clarinete; flauta*
Paulo Gaspar *sax barítono; clarinete baixo*
Lars Arens *trombone*
Xavier Ribeiro *trombone*
Rúben da Luz *trombone*
Diogo Costa *trombone baixo*
Diogo Pedro *trompete; fliscorne*
Johannes Krieger *trompete; fliscorne*
Gonçalo Marques *trompete; fliscorne*
Tomás Pimentel *trompete; fliscorne*
Luís Cunha *trompete; fliscorne*
Nuno Costa *guitarra*
Óscar Graça *piano*
António Quintino *contrabaixo*
Pedro Felgar *bateria*

Rainer Tempel tem um extenso percurso na área da composição e direcção de orquestras e dirige actualmente dirige a Youth Jazz Orchestra Baden-Württemberg. Multifacetado nas suas colaborações, Tempel tenta constantemente expandir a expressão e os territórios e trabalha tanto com músicos alemães de vanguarda assim como com ensembles com carreiras consolidadas. *A Festa do Jazz* desafiou Rainer Tempel a trabalhar com a Orquestra de Jazz do Hot Clube de Portugal, que surgiu em 1991 e reúne alguns dos melhores músicos de jazz nacionais, num processo de residência artística, cujo resultado se poderá ver no dia de abertura.

00H30 JAM-SESSION PELA UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA (ULL)

JARDIM DE INVERNO
ENTRADA LIVRE
João Coelho *piano*
Pedro Branco *guitarra*
André Ferreira *contrabaixo*
João Sousa *bateria*

A Universidade Lusíada de Lisboa (ULL) foi este ano convidada para dinamizar a jam-session com que o primeiro dia da 13ª *Festa do Jazz* encerrará. O quarteto, constituído por jovens músicos da ULL, iniciará uma "festiva jam" que se adivinha como mais um dos momentos em que a *Festa do Jazz* revela jovens talentos do jazz nacional.

ORGANIZAÇÃO:
**ASSOCIAÇÃO
SONS DA LUSOFONIA**
DIRECÇÃO ARTÍSTICA:
CARLOS MARTINS
DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO:
LUÍS HILÁRIO
CO-PRODUÇÃO:
**ASSOCIAÇÃO SONS
DA LUSOFONIA E SÃO LUIZ**
TEATRO MUNICIPAL

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38; 1200-027 LISBOA
TEL: 213 257 640; INFO@TEATROSAOLUIZ.PT

28 MAR SÁBADO

16H PABLO LAPIDUSAS E JOEL SILVA PIANOBATUQUE

TEATRO-ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS
Pablo Lapidusas *piano*
Joel Silva *bateria*

PianoBatuque é o resultado do encontro do pianista argentino/ brasileiro Pablo Lapidusas com o baterista/percussionista português Joel Silva. O duo interpreta maioritariamente temas originais onde a improvisação tem lugar preponderante. Nesta formação menos convencional, o duo procura novos caminhos interpretativos, onde muitas vezes os papéis se invertem: a bateria como instrumento melódico e o piano como acompanhante.

17H10 ANDRÉ SANTOS PONTO DE PARTIDA

TEATRO-ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS
Ricardo Toscano *sax alto*
André Santos *guitarra*
João Hasselberg *contrabaixo*
João Pereira *bateria*
Joana Espadinha e Beatriz Pessoa voz

André Santos, guitarrista natural da Madeira, acompanhado por um sólido conjunto de valores emergentes do jazz nacional, apresenta-nos *Ponto de Partida*. Através de uma mistura de géneros musicais que vão do Jazz ao folk, do rock à MPB, passando também por alguns cantautores portugueses, o cunho pessoal do guitarrista é o fio condutor desta variada paleta de estilos.

18H20 GILENO SANTANA METAMORPHOSIS

TEATRO-ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS
Gileno Santana *trompete; fliscorne*
Pedro Cardoso *peixe guitarra*
Sérgio Alves *teclados*
Sérgio Marques *baixo*
Hugo Danin *bateria*

Gileno Santana, trompetista de origem brasileira, é uma boa surpresa vinda do Norte. Membro da Orquestra Jazz de Matosinhos, chega ao primeiro plano com o seu novo disco *Metamorphosis*, alvo de excelentes críticas internacionais e nacionais, eleito um dos melhores álbuns nacionais de 2014 pela revista *Jazz.pt*. *A Festa do Jazz* é o lugar escolhido para o lançamento nacional de *Metamorphosis*.

19H30 MARIA JOÃO OGRE

SALA PRINCIPAL
Maria João voz
Júlio Resende *piano*
João Farinha *fender rhodes; teclados*
André Nascimento *electrónica; laptop*
Joel Silva *bateria; electrónica*

OGRE é a mais recente aventura da consagrada Maria João, um híbrido musical que mistura o jazz com a electrónica. Uma banda com instrumentação invulgar e uma abordagem artística singular, que leva o público numa travessia pelo mundo dos sons, saltando fronteiras entre o digital e o analógico.

21H30 ENSEMBLE SUPER MODERNE

SALA PRINCIPAL
José Pedro Coelho *sax tenor; sax soprano*
Rui Teixeira *sax barítono; clarinete alto*
José Soares *sax alto*
Eurico Costa *guitarra*
Paulo Perfeito *trombone*
Carlos Azevedo *piano*
Miguel Ângelo *contrabaixo; baixo eléctrico*
Mário Costa *bateria*

Grupo oriundo do Porto, constituído por improvisadores e compositores que fazem do grupo o seu laboratório musical. Sob uma componente composicional forte que arrasta consigo boas influências quanto possível, o Ensemble

Super Moderne caracteriza-se por uma faceta ecléctica, indo do jazz ao rock, ou da música erudita contemporânea à música improvisada. *A Festa do Jazz* deste ano é o palco para a apresentação do seu primeiro disco.

23H DEMIAN CABAUD TRIO COM LEO GENOVESE E JEFF WILLIAMS

SALA PRINCIPAL
Demian Cabaud *contrabaixo*
Leo Genovese *piano*
Jeff Williams *bateria*

O novo projecto de Demian Cabaud mostra-nos várias facetas deste músico argentino vindo dos EUA há já 11 anos. Demian Cabaud faz-se acompanhar por Leo Genovese e Jeff Williams, músicos de reputação consagrada no jazz internacional. Atraindo atenções desde há já alguns anos, neste concerto, o contrabaixista apresenta um repertório de composições que demonstram uma grande influência do folclore argentino assim como de outras estéticas normalmente conotadas com o jazz "made in USA".

00H30 COMBO DA ESCOLA DE JAZZ DO HCP (2014)

JARDIM DE INVERNO
ENTRADA LIVRE
Liliana Fartaria voz
Adriano Pereira *clarinete*
Ricardo Maia *guitarra*
Diana Canguieiro *piano*
Tiago Martins *contrabaixo*
Milton Crespo *bateria*

Este sexteto da Escola do Hot Clube foi distinguido em 2014 com o prémio para o melhor combo entre os 12 combos que representam as escolas de música (não superiores), ganhando assim a oportunidade de 1 ano depois se mostrar num concerto único. Este é um dos momentos em que a *Festa do Jazz* revela os jovens talentos do jazz em Portugal.

29 MAR DOMINGO

16H JOÃO GUIMARÃES OCTETO ZERO

TEATRO-ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS
João Guimarães *saxofone alto; composição*
Mário Santos *saxofone tenor*
Susana Santos Silva *trompete*
Nico Tricot *flauta*
AP *guitarra*
Eurico Costa *guitarra*
José Carlos Barbosa *baixo eléctrico*
José Marrucho *bateria*

ZERO, o novo projecto do saxofonista João Guimarães, músico emergente de uma das primeiras gerações da ESMAE – Porto, é constituído por um grupo de instrumentistas que lhe são bastante próximos. O projecto nasceu de uma encomenda do Festival de Jazz de Guimarães/TOAP e inclui peças escritas para esse momento e gravadas em disco e outras mais recentes ou inéditas. A escrita e a improvisação aliada à voz de cada um dos executantes são os ingredientes disponíveis no concerto do octeto.

17H10 DEUX MAISONS

TEATRO-ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS
Luís Vicente *trompete*
Théo Ceccaldi *violino*
Valentin Ceccaldi *violoncelo*
Marco Franco *bateria*

Deux Maisons é a confirmação da forte complicitade que surge na colaboração entre Luís Vicente e Marco Franco, figuras incontornáveis na "cena" de Lisboa e os muito aplaudidos irmãos Théo e Vincent Ceccaldi. Este encontro entre novas gerações surgidas em Portugal e

França resulta da herança jazzística, aliada a influências clássicas, de rock alternativo e da música improvisada. Música sem fronteiras e tabus, a fórmula *Deux Maisons* dificilmente deixará alguém indiferente.

18H20 KAJA DRAKSLER SOLO

TEATRO-ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS
Kaja Draksler *piano*

A Eslovena Kaja Draksler é uma pianista e compositora singular no panorama do jazz Europeu. A sua música cruza a tradição - de onde reconhecemos a influência de nomes como Cecil Taylor ou Thelonious Monk - e a contemporaneidade do jazz - foi aluna de Vijay Iyer e Jason Moran. Nos seus trabalhos de composição e improvisação podemos ainda reconhecer a sua formação clássica entrelaçada com sonoridades do folclore oriundo dos Balcãs e que se estende à Turquia.

19H30 DESIDÉRIO LÁZARO SUBTRACTIVE COLORS

SALA PRINCIPAL
Desidério Lázaro *saxofones*
João Capinha *saxofones*
Paulo Gaspar *clarinetes*
João Hasselberg *contrabaixo; baixo eléctrico*
Mário Franco *contrabaixo*
Luís Candeias *bateria*
Carolina Varela e João Neves voz

O saxofonista Desidério Lázaro apresenta o seu mais recente projecto, *Subtractive Colors*, um ensemble pouco usual, formado por três sopros, dois contrabaixos e uma bateria, cujo foco composicional se centra na interacção e improvisação entre os diversos timbres em palco. A linguagem e a energia da banda sonora de filmes e vídeo-jogos serviram como base inspiradora para o processo de escrita que, por permitirem a construção de diferentes ambientes, ainda se fazem sentir no momento performativo da música.

21H30 AFONSO PAIS E RITA MARIA ALÉM DAS HORAS

SALA PRINCIPAL
Rita Maria voz
Afonso Pais *guitarra; composição*
Albert Sanz *piano*
António Quintino *contrabaixo*
Luís Candeias *bateria*

Afonso Pais e Rita Maria, dois grandes nomes da nova cena de jazz português, apresentam *Além das Horas*, uma colecção de canções portuguesas, cantadas com ou sem letra, pontualmente instrumentais. O repertório usa o formato de canção, a expressão da palavra cantada em português, abrangendo a improvisação, a unidade e interacção do grupo, sem compromissos de pertença a alguma tipologia musical.

23H ANDRÉ MATOS TRIO + TONY MALABY

SALA PRINCIPAL
Tony Malaby *sax tenor*
André Matos *guitarra*
Demian Cabaud *contrabaixo*
André Sousa Machado *bateria*

Radicado em Nova Iorque, André Matos mantém uma presença constante no circuito português de jazz, alimentada por uma linguagem musical muito própria. Na *Festa do Jazz*, o conceituado saxofonista norte-americano Tony Malaby junta-se ao habitual trio de André Matos e, entre composições e momentos de improvisação livre provam, juntos, uma rara fluidez e flexibilidade musical.

00H30 ENTREGA DE PRÉMIOS AOS ALUNOS DAS ESCOLAS DE JAZZ + JAM SESSION

JARDIM DE INVERNO
ENTRADA LIVRE

ESCOLAS DE MÚSICA

28 MAR SÁBADO JARDIM DE INVERNO ENTRADA LIVRE

14H30
JB JAZZ CLUBE – LISBOA
Manuela Oliveira voz
José Lopes *clarinete*
Manuel Guedes *guitarra*
Guilherme Salgueiro *piano*
Jorge Figueiredo *baixo*
José Anahory *bateria*
Professor: Moisés Fernandes

15H05
**ESCOLA DE JAZZ
LUIZ VILLAS BOAS /
HOT CLUBE DE PORTUGAL**
Tiago Fernandes *saxofone*
Sara Vicente *piano*
Gonçalo Campos *vibrafone*
Duarte Cotta *guitarra*
João Pires *contrabaixo*
João Guerra *bateria*
Professor: Gonçalo Marques

15H40
**CONSERVATÓRIO
ESCOLA DAS ARTES
DA MADEIRA**
Catarina Pimenta voz
Sérgio Pão *piano*
Félix Fernandes *contrabaixo*
Jeffrey de Gouveia *bateria*
Professores: Jorge Borges e Décio Abreu

16H15
**ACADEMIA DE MUSICA
DE ALCOBACA/ ESCOLA
SECUNDÁRIA D. INÊS DE
CASTRO DE ALCOBACA**
Adriana Lisboa *guitarra*
Edgar Alexandre *piano*
Leonardo Baptista *baixo*
João Gonçalves *bateria*
Professores: Hugo Trindade e Ivan Silvestre

16H50
**STONE MUSIC
SCHOOL – COIMBRA**
Miguel Ferreira *trompete*
Gastão Silva *clarinete*
André Ramalhais *trombone*
Filipe Furtado *guitarra*
Rui Alvarez *contrabaixo*
Rui Sousa *bateria*
Professores: Andreia Santos e João Freitas

17H25
**ESCOLA DE JAZZ
DO BARREIRO**
Inês Góis voz
Rita Isidro *piano*
Diogo Pereira *guitarra*
Nuno Proença *guitarra*
Gonçalves *contrabaixo*
Mário Rua *bateria*
Professor: Miguel Barrosa

18H00
INTERARTES – CASCAIS
Inês Nunes voz
João Gomes *piano*
André Soares *guitarra*
Renato Almeida *baixo eléctrico*
Michael Best *bateria*
Professor: Cicero Lee

18H35
**ASSOCIAÇÃO CULTURAL
SÍTIO DE SONS – COIMBRA**
Inês Miguel voz
Daniela Baptista *piano*
Henrique Vieira da Mota *guitarra*
Daniel Fernandes *baixo eléctrico*
Hugo Silva *bateria*
Professor: Ivan Silvestre

29 MAR DOMINGO JARDIM DE INVERNO ENTRADA LIVRE

14H30
**ORQUESTRA
GERAÇÃO GERA-JAZZ**
ESCOLAS MIGUEL TORGA /
MÁRIO DE SÁ CARNEIRO /
MESTRE DOMINGOS SARAIVA /
BOA ÁGUA / AMÉLIA VIEIRA LUÍS /
BARTOLOMEU DIAS
Daniela Paulino *clarinete*
Mariana Melo *clarinete*
Josselina Baptista de Sousa Cabral *clarinete*
Lurdes Catarina Doedato *clarinete*
Diana Silva *clarinete*
Evanilda Veiga *contrabaixo*
Ana Rita Ferreira *contrabaixo*
Telmo Martins *contrabaixo*
Iara Filipe *contrabaixo*
Afonso de Ponto Lucas *contrabaixo*
Ana Isabel Morais Teixeira *flauta*
Marta Fernandes *flauta*
Rita Silva *flauta*
Diogo Balhé *oboé*
Miguel Tomas Ferreira Francisco *percussão*
Tânia Sofia Semedo Moreira *trombone*
Daniel Castelo Lourenço *trombone*
Igor Filipe Martins Balde *trompa*
Marília Josefina Jesus Simão *trompa*
Luís Miguel Vicente Horta *trompete*
Rodrigo João Gonçalves de Araújo *trompete*
Daniel Figueiredo *trompete*
Maria Frutuoso Fonseca *trompete*
João Paulo Barroso *tuba*
Professor/maestro: Eduardo Lála

15H25
**CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA DE COIMBRA**
Joana Alhau voz
Pedro Jerónimo *trompete*
Nuno Justino *vibrafone*
Carlos Fernandes *guitarra*
Jóni Axel *contrabaixo*
Diogo Alexandre *bateria*
Professores: Ricardo Formoso e João Mortágua

16H00
**CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA DA JOBRA**
João Dias *trompete*
Gonçalo Silva *trombone; voz*
Moisés de Jesus *piano*
Henrique Xará *guitarra*
Hugo Sobral *contrabaixo*
João Santos *bateria*
Professor: João Martins

16H35
**ACADEMIA VALENTIM
DE CARVALHO – PORTO**
Manuel Azevedo *sax alto*
André Roque *guitarra*
Bernardo Ribeiro *piano*
Ricardo Carvalho *contrabaixo*
Diogo Monteiro *bateria*
Professor responsável: Hugo Raro

Júri de Avaliação dos Combos das Escolas (não Superiores)
Paulo Barbosa, Adelino Mota e José Duarte

SHOWCASES ESCOLAS SUPERIORES

29 MAR DOMINGO JARDIM DE INVERNO ENTRADA LIVRE

17H10
**ULL – UNIVERSIDADE
LUSÍADA DE LISBOA**
José Cruz *trompete*
Ivo Soares voz
Francisco Miranda *guitarra*
Francisco Lima *baixo*
Rafael Burgete *bateria*
Professor: Massimo Cavalli

17H50
**ESMAE – ESCOLA
SUPERIOR DE MÚSICA
E DAS ARTES DO
ESPECTÁCULO – PORTO**
Diego Alonso *sax tenor*
Rogério Francisco *vibrafone*
Ricardo Moreira *piano*
Gustavo Diniz *guitarra*
Carlos Garrote *contrabaixo*
José Miguel Sampaio *bateria*
Professor: Nuno Ferreira

18H30
**ESML – ESCOLA SUPERIOR
DE MÚSICA DE LISBOA**
Sara Badalo voz
José Monteiro *trompete*
Guilherme Aguiar *piano*
Cláudio Alves *guitarra*
Ricardo Marques *contrabaixo*
David Pires *bateria*
Professor: Desidério Lázaro

MASTERCLASSES

28 MAR
LEO GENOVESE
SÁBADO ÀS 15H
TEATRO-ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS
ENTRADA LIVRE
DURAÇÃO: 40 MINUTOS

29 MAR
TONY MALABY
DOMINGO ÀS 15H
TEATRO-ESTÚDIO MÁRIO VIEGAS
ENTRADA LIVRE
DURAÇÃO: 40 MINUTOS

PASSES

1 DIA €15
2 DIAS €25
3 DIAS €30

**PASSE JÚNIOR/DIA
(ATÉ 18 ANOS) €7,5**
**PASSE CARTÃO
MARIA & LUIZ/DIA €7,5**

WWW.SONSDALUSOFONIA.COM / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

CO-PRODUÇÃO



PATROCINADOR



MEDIA PARTNER



APOIO



APOIO LOGÍSTICO



PARCEIRO

