

Este ano temos pela primeira vez a colaboração da Beatriz Nunes e do Pedro Melo Alves na programação da Festa através da curadoria de um grupo escolhido por cada um deles. Enquanto diretor artístico tenho desde há alguns anos procurado incluir as várias tendências musicais presentes na comunidade jazzística nacional. Creio agora ter chegado o momento de ir mais longe e por isso decidi chamar outros ouvidos para propor novas músicas e novas tendências porque isso é essencial à Festa do Jazz e a qualquer festival que queira manter a beleza a frescura que foi criada e cuidada durante quase 20 anos. E já sentimos esse impulso na programação deste ano.

A outra boa notícia é que este ano voltaremos a ter o Encontro Nacional de Escolas de Jazz nacionais presencialmente, ao vivo: é uma alegria voltar a ter, ainda com todos os cuidados necessários à nossa saúde, os jovens das várias Escolas de norte a sul do país a tocarem para os outros alunos, para os seus ídolos e para um público mais alargado.

Nesta edição continuamos a fomentar os debates e a construção de massa crítica no jazz português. Para isso promovemos duas conversas no Restaurante Espelho de Água, uma sobre o Ensino do Jazz em Portugal, dia 18 às 15 horas e outra sobre a necessidade de trabalhar em rede a que chamamos Portugal Jazz (a rede portuguesa de jazz) no mesmo espaço dia 19 também a partir das 15 horas. Achamos estes encontros vitais para a consolidação de comunidade.

A programação deste ano continua essa prática altamente saudável e orgânica de ter os melhores frutos da época. Por isso podemos nesta edição ouvir o mais inesperado grupo, mesmo dentro do que é novo, à música consagrada pelo tempo, qualidade e persistência criativa dos seus compositores e performers. Como este ano somos o último festival de Jazz a programação obedeceu

ainda ao princípio elementar de dar visibilidade e oportunidade de apresentação pública a grupos que não tiveram presenças noutros festivais de jazz na Grande Lisboa. A Festa, desde sempre na vanguarda das questões sociais, privilegia ainda na programação a igualdade de género dando oportunidade a performers e líderes femininos de apresentarem os seus projetos. Continuamos ainda uma prática comum no Jazz, a do encontro espontâneo de improvisadores, ao fomentar desde o ano passado os Encontros entre músicos e que este ano tem André Fernandes como curador do Encontro a que chamou Foca.

Para terminar teremos os prémios Lurdes Júdice (a inesquecível Vice-Presidente da Associação Sons da Lusofonia) para o Encontro de Escolas de Jazz e os prémios RTP/Festa do Jazz que celebra em 5 diferentes níveis o melhor do jazz português.

Quero agradecer a Delfim Sardo por ter conseguido mais uma vez encaixar-nos na programação do CCB apesar das dificuldades causadas pela pandemia, ao João Almeida da Antena 2 pelo constante apoio à Festa, ao Mário Almeida, do Espelho de Água (junto ao CCB), pela abertura que nos deu e que permite a apresentação nacional das Escolas, ao José Pinho da Ler devagar pela disponibilidade para as Jams, a Gonçalo Rebelo Almeida, Vila Galé Hotéis, pelo apoio pessoal e institucional e à SCML por permanecer connosco mesmo nos momentos mais difíceis. Relembramos também o apoio da DGArtes mas queremos salientar aquele que nos é dado pelos músicos portugueses que nos ajudam desde há 19 anos a fazer a Festa do Jazz.

Venham à Festa do Jazz e façam connosco a Cultura em Portugal. A Cultura que tantas dificuldades tem tido e que continua aquém do esperado no que toca a apoios financeiros institucionais.

Carlos Martins, Músico e diretor artístico

Patrocínio



Parceiros



Apoio



Organização



Media Partner



TRANSMITIDO
EM DIRETO NA
RTP PALCO

Gravado e
transmitido no
Pequeno Auditório
do Centro Cultural
de Belém

18-19 Dezembro 2021



CCB / Espaço Espelho d'Água / Ler Devagar

18 Dez

ESPAÇO ESELHO D'ÁGUA

Entrada livre

15h00

Debate “Ensino no Jazz”

C/ Carlos Mendes (Art'J),
João Paulo Esteves da Silva,
Carlos Martins (Moderador)

17h00 - 19h30

Encontro Nacional de Escolas

Escola de Jazz do Barreiro/ José Cardoso Ferreira

Lúcia Bartolomeu, voz e piano
David Fernandes, voz
Ricardo Rosa, guitarra
Cláudia Gonçalves, piano
Jorge Vasconcelos, baixo
Tiago Monteiro, bateria
Professor: Luís Lapa

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

Igor Cavaz, saxofone
Marta Rodrigues, guitarra
Luís Silva, guitarra
Caio Perini, contrabaixo
Filipe Matos, bateria
Professor: Ricardo Formoso

Conservatório de Música do Porto

Maria Luís Salvador, voz
Carolina Moura, piano
João Ferreira, piano
Rafael Ferreira, guitarra
João Rocha, bateria
Professor: João Pedro Brandão

Escola Jazz Luiz Villas-Boas / Hot Clube de Portugal

Margarida Mourão, voz
Henrique Oliveira, saxofone alto
Francisco Leite, piano
Guilherme Fortunato, guitarra
André Pepe, contrabaixo, baixo elétrico
João Ventura, bateria
Professor: Nuno Costa

Showcases Escolas Superiores

16h00

Escola Superior de Música de Lisboa

Ricardo Rosas, saxofone tenor
Mateus Saldanha, guitarra
Hugo Lobo, piano
Pedro Silva, contrabaixo
Gabriel Souto, bateria
Professor: Nelson Cascais

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Pequeno Auditório
Entrada sujeita à bilheteira

16h00

Mariana Dionísio Leonor Arnaut

Mariana Dionísio, voz
Leonor Arnaut, voz

17h00

Diogo Alexandre Bock Ensemble

André Fernandes, guitarra
João Mortágua, saxofone soprano
Tomás Marques, saxofone alto
Paulo Bernardino, clarinete baixo
Óscar Graça, piano
Demian Cabaud, contrabaixo
Diogo Alexandre, bateria e
composição

21h00

ENTER THE sQUIGG

Mané Fernandes, guitarra,
eletrónicas e composição
João Barradas, acordeão MIDI
Luca Curcio, contrabaixo, sampler,
sintetizador de baixo
Simon Albertsen, bateria

21h50

Prémios RTP / Festa do Jazz

c/ Carlos Martins (Festa do Jazz)
e João Almeida (Antena 2)

22h00

FOCA

André Fernandes, guitarra
Mário Laginha, piano
José Pedro Coelho, saxofone tenor
e soprano
João Hasselberg, contrabaixo, baixo
elétrico, eletrónica
João Pereira, bateria

LIVRARIA LER DEVAGAR

Entrada livre

23h00

JAM SESSION C/ Mancha

19 Dez

ESPAÇO ESELHO D'ÁGUA

Entrada livre

15h00

Debate “Portugal Jazz”

C/ Massimo Cavalli (Universidade
Lusíada), Pedro Costa (Clean Feed),
Carlos Martins (Moderador)

17h30 - 19h30

Encontro Nacional de Escolas

Curso Profissional de Instrumentista de Jazz da Escola Básica e Secundária da Bemposta

Salomão Boechat, saxofone alto
Isaac Krasmann, guitarra e voz
Samuel Miranda, baixo elétrico
André Rocha, baixo elétrico
Pedro Ramos, bateria
Professor: Luís Domingos Miguel

JAM - Jazz Academy of Music

Inês Baptista, voz
João Gonçalves, clarinete
Henrique Santos, guitarra
José Quintas, guitarra
Erik Dornelles, baixo elétrico
Nuno Jorge, bateria
Professor: Nuno Ferreira

Showcases Escolas Superiores

Jazz e Música Moderna da Universidade Lusíada de Lisboa

Mariana Froes, voz
Isaac Oliveira, piano
José Eduardo Maciel, baixo elétrico
Tomás Almeida, bateria
Professor: João Barradas

ESMAE Jazz Ensemble

Alexandre Cardoso, saxofone tenor
Hilário Castro, vibrafone
Hugo Ferreira, guitarra
Ricardo Alves, guitarra
Clara Lacerda, piano
Pedro Molina, contrabaixo
João Pedro Almeida, bateria
Professor: Pedro Guedes

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Pequeno Auditório
Entrada sujeita à bilheteira

16h00

HUH!

Bruno Ramos, guitarra e pedais
Guilherme Rodrigues, saxofone
alto e objetos
Miguel Gonzalez, bateria e
percussões
Zé Maria, saxofone barítono e alto,
flauta transversal

17h00

GARFO

Bernardo Tinoco, saxofone
João Almeida, trompete
João Fragoso, contrabaixo
João Sousa, bateria

21h00

César Cardoso “Dice of Tenors”

César Cardoso, saxofone tenor
e arranjos
Luís Cunha, trompete
Tomás Marques, saxofone alto
Gil Dias, trombone
Jeffery Davis, vibrafone
Óscar Graça, piano
Demian Cabaud, contrabaixo
Pedro Felgar, bateria

21h50

Encontro Nacional de Escolas / Prémios Lurdes Júdice

Júris: Luís Candeias, Paula
Sousa e José Soares,

22h00

Sara Serpa Trio

Sara Serpa, voz
Ingrid Laubrock, saxofone
Demian Cabaud, contrabaixo

LIVRARIA LER DEVAGAR

Entrada livre

23h00

JAM SESSION

C/ Zé Almeida Trio

.....

+ INFORMAÇÕES

DATAS: 18 e 19 de Dezembro 2021
HORÁRIO: das 15h00 às 02h00

Moradas

Centro Cultural de Belém
Praça do Império, 1449-003 Lisboa
Espaço Espelho D'Água
Av. Brasília, 1400-038 Lisboa
Livraria Ler Devagar
Lx Factory, Rua Rodrigues de Faria 103

Bilheteira

Tarde - sessão dupla - 15€
Noite - sessão dupla - 15€

Ficha Técnica

Organização: Associação
Sons da Lusofonia
Direção: Carlos Martins
Coordenação Geral: Inês Lobo
Direção Técnica: Rui Guerreiro
Produção: Luís Hilário e Catarina
Fernandes
Voluntários: Pedro Fernandes e
Ivanilson Coimbra
Design: Travassos

Para acesso aos espetáculos é
obrigatório apresentar certificado
digital ou teste rápido antigénio
(emitido até 48h antes). O uso de
máscara é obrigatório.