

SÃO LUIZ

Teatro Municipal 2011



Lisboa Mistura é um espaço de debate e de celebração que surgiu em 2005, fruto da necessidade de criação de um fórum intercultural na cidade de Lisboa.

Alegria-nos o facto de termos inspirado outros eventos que fazem um trabalho complementar ao nosso. Muitos mais deveriam brotar desta maravilhosa oportunidade criada pela diferença e curiosidade. E todos devemos trabalhar para a construção do 'espaço' comum. A vivência entre culturas e mundos diferentes é tão importante para a harmonização evolutiva da vida conjunta como o talento ou a tecnologia. Todos os anos criamos pontes entre as comunidades que habitam a Grande Lisboa e os públicos de dentro e fora da cidade. Os elencos que temos mostrado, nacionais e internacionais, amadores e profissionais, são uma prova da vitalidade criativa que surge dos encontros e celebrações que a cidade inspira. Acreditamos que o Lisboa Mistura virá futuramente para a rua, alargar o seu público, com performances e outras formas de representação da diversidade social e cultural de Lisboa como uma grande 'praça pública' do Mundo.

Vivemos nestes dias (como há muito vivemos) vizinhanças em que há um desconhecimento íntimo. Somos próximos geograficamente e historicamente mas com a nossa falta de curiosidade e excesso de televisão, desconhecemos culturas que divergiram estruturalmente de nós ao longo do séc. XX, mesmo que mantenhamos contactos desde há mais de 500 anos... Isto acontece ao nível de vizinhanças urbanas, à volta de Lisboa por exemplo, e de países. Sobre as primeiras, o Lisboa Mistura e a Associação Sons da Lusofonia têm trabalhado ao longo dos últimos 15 anos. No que diz respeito às segundas vizinhanças, de países, quisemos relembrar a todos que a capital mais próxima de Lisboa é Rabat, inaugurando esta edição com a noite 'Marrocos em Lisboa'.

O programa dos seguintes dias é pautado pela celebração da vida multicultural nacional, com projectos de grande nível performativo e de produção. Projectos como Fado Morse, Cacique 97 e Lisnave (Samuel Uria e Márcia; Pinto Ferreira e Virgem Suta) mostram a transversalidade de influências da cultura portuguesa e a riqueza que daí advém. Como é habitual, há espaço para uma mostra de talento jovem, através da apresentação do CD 'A Nossa Voz', do Projecto Escolhas e do documentário 'A Realidade na Tela', fruto do Projecto Damaia Film Making. Acabamos o Lisboa Mistura com a incontornável Festa Intercultural, a que se segue Viagens Exóticas - Gamelão e Dança, um projecto liderado pela percussionista inglesa Elizabeth Davies, que conta com a participação especial da bailarina Indiana Lajja Sambhavnath. Elizabeth e Lajja são dois exemplos no feminino de como é benéfico para Lisboa manter na vida cultural da cidade emigrantes com nível performativo muito alto.

Convidamos todos, mais uma vez, a assistir a uma grande peça, com dramaturgias variadas, em que 'nós' somos os protagonistas. É um convite irresistível que Lisboa vos faz quando mostra o que de melhor e alternativo habita ao nosso lado, na cidade ou num país, nos vizinhos que por vezes desconhecemos intimamente.

Carlos Martins
Associação Sons da Lusofonia

25
Novembro
Sexta

Marrocos
em Lisboa

21h30
Hamid
El Kasri
Sala Principal

Hamid El Kasri tem uma voz poderosa e conseguiu estabelecer-se como uma verdadeira referência da música Gnawa marroquina. Graças ao seu perfeito entendimento e domínio deste estilo musical espiritual, Hamid El Kasri desenvolveu a mistura perfeita entre a música Gnawa do Norte e Sul de Marrocos, imprimindo um novo estilo com esta fusão. A sua música deriva do folclore marroquino, apresentando canções com nuances religiosas, interpretadas com emoção e eloquência. Sendo ele próprio descendente de uma longa linhagem ligada à música Gnawa, a sua filha de 13 anos também já colabora no seu repertório, procurando transmitir a sua herança cultural. Entre outras colaborações, Hamid El Kasri surge na compilação de 2007 "Gnawa House Songs" e no dueto de 2010 com Cheb Khaled, com a música "Mimoun".

23h00
Dj Azzedine
Berhilia
Jardim de Inverno

Azzedine Berhilia faz parte dos Darga, um dos mais importantes grupos musicais da cena musical contemporânea de Marrocos. Darga são conhecidos pela sua originalidade e fusão musical, com influências tão distintas como o reggae, gnawa, funk, rock, ska, ragga, dub ou jazz. Assim, podemos esperar um set de música bastante eclético, cheio de ritmo e energia, com a música árabe como ponto de partida.

26
Novembro
Sábado

16h00
e 18h00
A nossa voz
Projecto
escolhas
Jardim de Inverno

No ano em que se comemoram os 10 anos do Programa Escolhas e o Ano Internacional da Juventude, o Lisboa Mistura apresenta ao vivo e na íntegra o CD 'A Nossa Voz', com as participações dos projectos vencedores do concurso de jovens talentos: Ana Cabral, K-One, Sena 1 MC, Key Money, Redrum, SoulJah, 2aRegra, Skill i9, Zé di Piku, Mentos Em Progresso, Manga Del, Sally.

17h00
Fadomorse
Sala Principal

Os Fadomorse celebram treze anos de música genuinamente embebida nas raízes portuguesas e no expoente contemporâneo da sonoridade do mundo. Como prenda, um novo disco de originais, 'Magala Invisível', que os conduz a um concerto singular com estreias absolutas e o revisitado do lado mais conceptual da sua arte sonora.

19h00
Cacique 97
Sala Principal

Os grandes percussores do Afrobeat em Portugal encerram a *tour* do seu primeiro disco homónimo com este concerto e apresentam alguns dos temas do próximo álbum de originais. Este colectivo Portugal/Moçambique, juntamente com alguns convidados especiais, apresentará ainda uma homenagem ao Zé da Guiné, figura incontornável da interculturalidade de Lisboa.

20h00
Realidade
na tela
Documentário
Jardim de Inverno

O projecto Damaia Film Making Workshop, dinamizado pela Associação Máquina do Mundo em parceria com a Embaixada dos E.U.A em Portugal, ofereceu a possibilidade a doze jovens (entre os 15 e os 19 anos) de desenvolverem as suas competências nas áreas da comunicação, imagem e produção de vídeo. Entre os dias 22 de Agosto e 2 de Setembro, Jared Katsiane (realizador dos E.U.A.) apresentou um workshop que resultou neste documentário, desenvolvido pelos jovens participantes no workshop, no qual estão espelhadas as percepções e inquietações destes jovens perante a realidade que há tanto conhecem, mas que gostariam de ver alterada.

21h30
Lis-Nave
Sala Principal

Quatro artistas da vaga de grupos e cantautores da nova música portuguesa apresentam-se em concertos intimistas, misturando influências e canções: Samuel Múria e Márcia em duo acústico, seguidos dos Pinto Ferreira e dos Virgem Suta que vão cruzar vozes, instrumentos e canções num espectáculo único especialmente concebido para o Lisboa Mistura.

23h30
Omiri
Jardim de Inverno

Omiri é, acima de tudo, remix, a cultura do século XXI, ao misturar num só espectáculo práticas musicais já esquecidas, tornando-as permeáveis e acessíveis à cultura dos nossos dias, isto é, sincronizando formas e músicas da nossa tradição rural com a linguagem da cultura urbana. Com recolhas de imagem realizadas por Tiago Pereira, transformadas e manipuladas em tempo real, servindo de base para a composição e improvisação musical de Vasco Ribeiro Casais.

00h15
Irmãos
Makossa
Jardim de Inverno

Da amizade nasceu o nome 'Irmãos', da paixão pela música, surgiu 'Makossa' e juntos, Paolo e Nelson formam os Irmãos Makossa. Do Afrobeat à Marrabenta, do Soukous ao Funk, passando pelo caloroso Semba e sem esquecer o Samba, dança e alegria são sempre bons motivos para uma grande festa.

27
Novembro
Domingo

16h30
Festa
Intercultural
Jardim de Inverno

O Lisboa Mistura apresenta o tradicional encontro de culturas, que este ano contará com a participação de grupos oriundos da Ucrânia, Índia, Guiné e Brasil, entre outros, numa festa para todas as idades, pautada pelo humor de Jel, o 'homem da luta', como Mestre de Cerimónias.

18h30
Viagens
exóticas
Gamelão
e dança
Sala Principal

Trata-se de um espectáculo inédito, que oferece ao público a possibilidade de sentir o sabor de uma viagem exótica e cativante, entre a Indonésia (Ilha de Java), a Índia e o Ocidente, através de música, imagem e dança. Tudo isto vai criar um espectáculo único, misturando nesta viagem duas culturas orientais com a cultura ocidental. Uma fusão cheia de poesia e linguagem corporal e musical, uma ponte entre culturas e pessoas. Yogistragong é um grupo Lisboeta de Gamelão de Java, patrocinado pelo Museu da Fundação Oriente e dirigido por Elizabeth Davies, e que neste espectáculo contará com a colaboração da bailarina Lajja Sambhavnath e da Companhia de Dança Diana Rego.

Este espectáculo tem o apoio da Embaixada da Indonésia.

Preçário
€10 com descontos

50%: estudantes, menores de 30 anos, maiores de 65 anos, pessoas com deficiência e acompanhante, desempregados, profissionais do espectáculo, funcionários da CML e Empresas Municipais;
30%: Grupos de 10 pessoas ou mais;
20% Protocolos e acordos

Passes
2 dias €15
3 dias €20

Não acumuláveis com outros descontos.

A entrada nos espectáculos do Jardim de Inverno é livre, sujeita à lotação da sala.

Produção

SONS DA
LUSOFONIA

Apoios



Embaixada do Reino de Marrocos
Lisboa



ANTENA 3

TELEVISÃO OFICIAL

