

3ª Festa do Jazz do São Luiz

Sábado e Domingo, 2 e 3 de Abril de 2005

A 3ª Festa do Jazz do Teatro Municipal São Luiz em Lisboa, pretende, à semelhança do que aconteceu nas edições anteriores, ser um evento que, ao longo de 2 dias e de aproximadamente 24 horas de espectáculos, vai animar 4 salas do referido Teatro, com Jazz feito no nosso país por Bandas que, em alguns dos casos, incluem convidados estrangeiros de reconhecido mérito.

Tal como as edições anteriores, a 3ª Festa do Jazz tem como objectivo principal dar a conhecer o trabalho desenvolvido por uma boa parte das Escolas de Música que de norte a sul do país se dedicam ao ensino desta expressão musical. Esta mostra será feita através da apresentação ao vivo de Combos de alunos, sugeridos pelas respectivas escolas.

Também nesta edição, um júri composto por 3 especialistas convidados, votará o melhor Combo e melhor Solista revelado através das diversas actuações. Os respectivos prémios, simbólicos, a ser patrocinados pela Festa do Jazz constarão de CDs de Jazz, para o melhor Solista e para a discoteca da Escola á qual pertença o Combo votado como o melhor.

Possibilitar-se-á também aos jovens estudantes enviados pelas escolas, o contacto com outros músicos não só no convívio que a Festa proporciona, mas também através de "masterclasses" de aproximadamente uma hora, dadas por alguns músicos conceituados.

Um dos concertos da Festa, a ter lugar na Sala Principal, pretende ter uma vertente única que consiste em encomendar obras a compositores portugueses que serão estreadas por um agrupamento formado especificamente para este concerto. Os restantes cinco grupos que actuarão nesta sala, reunirão um naipe de músicos do primeiro plano, nacional e internacional.

Um fim de noite festivo no Jardim de Inverno que inclui concerto e jam-session está também considerado, assim como a animação do Café dos Teatros em determinados períodos do dia.

Pretende-se também, disponibilizar aos visitantes a possibilidade de adquirir C.Ds de jazz onde músicos nacionais e estrangeiros estão representados, criando, durante o decorrer dos 2 dias do evento, uma Feira do Disco.

Este ano também haverá durante um dos dias da Festa uma banca/oficina onde um dos nossos mais reputados "luthiers" de instrumentos de sopro estará presente para uma mostra do seu ofício.

Tomando como base 4 espaços susceptíveis de ser utilizados no Teatro Municipal São Luiz, pretende-se que a Festa possa percorrer ao longo dos 2 dias estes locais, atribuindo a cada um deles, um papel diferente de acordo com a natureza do próprio espectáculo. Os 4 espaços considerados são a Sala Principal, Jardim de Inverno, Teatro Estúdio Mário Viegas e Café dos Teatros.

Sala Principal (entre as 19h e as 24h).

Sala destinada aos 6 grupos "principais" (uma Big Band + dois Grupos / dia).

Jardim de Inverno (entre as 14h e as 19h e as 24h e as 02h30).

Espaço onde decorrerão os concertos dos Combos representativos das diversas escolas.

Um concerto, da responsabilidade do Combo vencedor da edição anterior (Sexteto ESMAE), seguido de Jam Session, terá também lugar nesta sala no final de cada um dos dias da Festa.

Teatro Estúdio Mário Viegas (entre as 16h e as 19h).

Nesta sala decorrerão "masterclasses" de instrumento destinadas principalmente, mas não só, aos alunos das escolas participantes.

Café dos Teatros (entre as 14h e as 21h).

Para este espaço estão programadas actuações em horários considerados ideais, de formações mais pequenas (Duo e Trio).



A FORMA DO JAZZ