

# MODO PORTÁTIL

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA

O Centro de Formação Artística Contemporânea – **Modo Portátil**, é um projecto coordenado por Carlos Martins, que trabalha a interdisciplinaridade e a composição em Portugal. É um programa concebido para jovens artistas das mais diversas áreas de criação. São artistas que se encontram num momento fundamental do seu percurso, o que lhes permite colocar o seu trabalho em discussão numa perspectiva crítica e interdisciplinar.

O Estúdio de Criação da Cia. Clara Andermatt, seleccionado pelo CFAC – **Modo Portátil**, é então o primeiro espaço de partilha de metodologias, técnicas discursivas e de composição, integrado neste projecto da ASL.



## ESTÚDIO DE CRIAÇÃO I

Acção de formação, pluridisciplinar e intensiva, dirigida a profissionais das várias áreas artísticas com vertentes prática e teórica que coloca a tónica na criação e na multidisciplinariedade. Visa partilhar metodologias, técnicas discursivas e matérias das várias linguagens.

Esta é a primeira edição de uma formação de carácter experimental. A opção de ter uma dupla de formadores foi pensada com vista a criar uma dinâmica de cumplicidade e interacção criativa, oposta ao formato mais comum de relação unilateral entre formador/ formando; uma constante análise,

reflexão e partilha que age não só entre professores e alunos mas também entre a própria dupla de formadores, constituída por artistas experientes com visões comuns mas individualidade própria.

Com esta iniciativa pretende-se que os formandos tenham uma visão alargada do que é transversal ou único a cada área artística; mais do que obter respostas o importante é questionar. Esperamos que esta configuração permita que cada módulo seja um prolifero laboratório de criatividade.

### **FASE I – FORMAÇÃO**

- **Movimento. Corpo. Performativo** (29 de Abril a 3 de Maio)

MARGARIDA BETTENCOURT e PETER MICHAEL DIETZ

- **Música: Composição e Improvisação** (6 a 10 de Maio)

VÍTOR RUA e JONAS RUNA

- **Artes Plásticas e Vídeo** (20 a 24 de Maio)

INÊS BOTELHO e CARLOS GOMES

- **Performance** (27 a 31 de Maio)

PATRÍCIA PORTELA e ANDRÉ TEODÓSIO

### **FASE II – CRIAÇÃO**

3 de Junho a 7 de Julho

### **FASE III – APRESENTAÇÃO**

12 e 13 de Julho - Os referidos trabalhos serão apresentados em duas sessões públicas no Teatro do Bairro.

### **FASE IV – RELATÓRIO**

Até 30 de Setembro

## **MODO PORTÁTIL**

### **CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORANEA**

Um projecto da Associação Sons da Lusofonia

Coordenação: Carlos Martins

Mecenas: Fundação EDP

Apoio: RESTAR Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias

### **ESTÚDIO DE CRIAÇÃO**

Uma acção de formação da Companhia Clara Andermatt

Coordenação: Clara Andermatt

Co-Produção: ACCCA/Associação Sons da Lusofonia